

秋永 佳世 (ソプラノ)

東京藝術大学声楽科、同大学院修了。東京藝術大学卒業演奏会や東京文化会館新進音楽家デビューコンサートを始め数々の演奏会に出演。第9回新人音楽コンクールにて大賞及び文部大臣奨励賞を受賞、副賞としてウィーンへ研修留学。その後ロータリー財団奨学生としてミラノにて研鑽を積む。1991年にソロリサイタルを開催以来、現在は大学やコーラスの指導など幅広く活躍中。岡部多喜子、故畑中良輔、嶺貞子、故トマーゾ・イアッペッリの各氏に師事。
藤原歌劇団正団員、日本演奏連盟会員。日伊音楽協会会員。

千葉 理 (クラリネット)

桐朋学園大学を経て、ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院卒業。帰国と同時に(公財)群馬交響楽団に入団。オーケストラ活動の傍ら、ソロ、室内楽でも活躍。1994年～95年ロータリー財団国際親善奨学生として一年間ウィーン国立芸術音楽大学に留学。スロヴェニア国営テレビに出演。ウィーン、ブルガリア等で演奏活動を行う。「プレイヤー五重奏団」のメンバーとして97年度文化庁芸術祭大賞を受賞。北爪利世、D・クレッカー、P・シュミードルの各氏に師事。群馬交響楽団クラリネット奏者。

井上とも子 (チェロ)

桐朋学園大学チェロ科卒業。チェロを井上頼豊、佐藤良雄、ダニエル・シャフラン各氏に師事。恵泉女学園、アルル音楽学園講師を歴任。バロックの通奏低音から現代曲の初演、ポピュラー、ロック等幅広い分野で演奏活動を行う。室内楽ユーオーディア・アンサンブル、台湾・音契交響楽団、東京ソリストアンサンブル、久米小百合氏主宰のユニット他、多ジャンルのアーティストと共演。

「あなたに奏でる賛美歌 アヴェ・マリア」(キングレコード)、「アリオソノ/チェロの祈り」(ゴスペルワールド)、「ユーオーディアI～VI」(ミクナムレコード)他、多くのCDを発売、好評を得ている。

坪井 純子 (ピアノ)

東京藝術大学付属音楽高校を経て、同大学器楽科卒業。ピアノソロのほか、声楽、器楽の伴奏や室内楽を中心に演奏活動を行う。卒業後2014年まで東京成徳短期大学講師を務める。現在は、ピアノソロ、アンサンブル、合唱伴奏など幅広い分野で活躍している。



交通：京王新線（都営地下鉄新宿線乗り入れ）

初台駅東口下車 徒歩5分以内

(東京オペラシティビルに直結しています。)

リサイタルホールへ行くには・・・

初台駅東口(B2F)が、東京オペラシティビルに直結しています。吹き抜けの円形屋外広場《サンクンガーデン》(B1F)のエスカレーターで1Fに上がり、ビルの中に入ります。

1F奥のショップ「KIZITORA」、「ユキベルファム」前の下りエスカレーターでB1Fまでお越してください。左手がリサイタルホール入口、左手奥が楽屋口です。

