



秋永 佳世 (ソプラノ)

東京藝術大学声楽科、同大学院修了。東京藝術大学卒業演奏会や東京文化会館新進音楽家デビューコンサートを始め数々の演奏会に出演。第9回新人音楽コンクールにて大賞及び文部大臣奨励賞を受賞、副賞としてウィーンへ研修留学。その後ロータリー財団奨学生としてミラノにて研鑽を積む。1991年にソコロリサイタルを開催以来、ソリストとしての活動の他、大学やコーラスの指導の分野でも幅広く活躍中。

中島田良子、岡部多喜子、畑中良輔、嶺貞子、トマーゾ・イアッペッリの各氏に師事。

藤原歌劇団正団員、日本演奏連盟会員。日伊音楽協会会員。

永井 秀和 (テノール)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

声楽を水野俊彦、鈴木寛一、黒田清、経種廉彦の各氏に師事する。1991年～1993年ウィーンに留学。在欧中、フランス歌曲をカミーユ・モラーヌ氏に学ぶ。また、1992年にはニューヨークのコーネリウス・R. リード氏の発声マスタークラスに参加。

その間、ウィーン・エアバーザールでリサイタル開催。

2012年末より音楽活動を再開し、ファイナルファンタジー25周年世界ツアーに参加。

愛知県・岩倉市の古刹「誓願寺」でのコンサートも好評を得る。

2013年よりテノールの幸木政博、吉田志門と「名古屋三人テノール」結成。名古屋 電気文化会館「ザ・コンサートホール」での演奏会を皮切りに、多治見、刈谷、古川元久衆議院議員主催のサマーコンサートでの演奏の他、レストラン、ホテルでのディナーショーに出演。

坪井 純子 (ピアノ)

東京藝術大学付属音楽高校を経て、同大学器楽科卒業。

安川加寿子、田村明子の各氏に師事。

ピアノソロのほか、声楽、器楽の伴奏や室内楽を中心に演奏活動を行う。

卒業後2014年まで東京成徳短期大学講師を務める。

現在は、ピアノソロ、アンサンブル、合唱伴奏など幅広い分野で活躍している。



交通：京王新線（都営地下鉄新宿線乗り入れ）

初台駅東口下車 徒歩5分以内

（東京オペラシティビルに直結しています。）

リサイタルホールへ行くには・・・

初台駅東口（B2F）が、東京オペラシティビルに直結しています。吹き抜けの円形屋外広場《サンクンガーデン》（B1F）のエスカレーターで1Fに上がり、ビルの中に入ります。

1F奥のショップ「KIZITORA」、「ユキベルファム」前の下りエスカレーターでB1Fまでお越してください。左手がリサイタルホール入口、左手奥が楽屋口です。

